

Tuvimos que reinventarnos...

Claudia Aguilar

claudiamarcela200@hotmail.com

Profesora de Teatro

Lenguajes Artísticos y Comunicacionales

Profesorados de Historia, Geografía y Educación Inicial

Instituto Superior Nuestra Señora del Carmen

Marcela Godoy

mgmora71@gmail.com

Profesora de Teatro

Lenguajes Artísticos y Comunicacionales

Profesorados de Historia, Geografía y Educación Inicial

Instituto Superior Nuestra Señora del Carmen

Nuestro espacio “Lenguajes Artísticos y Comunicacionales” comienza en el segundo cuatrimestre, por lo que tuvimos como ventaja que los estudiantes estaban “habituados” a la modalidad virtual, y que nosotras conocíamos de primera mano algunas experiencias de nuestros colegas.

La pandemia nos obligó a retirarnos de las aulas; ya no pudimos ver el rostro de nuestros alumnos, sentir la presencia de ellos, las sensaciones, los sentimientos, los estados de ánimos... Todo eso se trasladó a una pantalla, a ver círculos con fotos, solo escuchábamos el sonido de sus voces; alguna vez pudimos verlos, alguna vez la mirada de sus ojos, de sus risas, de sus desconciertos se pudo percibir desde esa pantalla. Con este panorama nuestro desafío fue cómo

ser capaces de dictar una materia puramente práctica, de manera virtual. La situación nos obligó a replantearnos absolutamente todo: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, ya que trabajamos sobre el cuerpo de ese alumno que se transformará en un cuerpo docente, para poder tener en cuenta, las miradas, el espacio, las posturas, la respiración, los gestos, el contacto con el otro. ¿Cómo trabajar, sobre todo, esos conceptos a través de una pantalla? Además, debíamos tener en cuenta las “realidades” de los estudiantes y sus medios y posibilidades para acceder y participar de las clases virtuales.

Teniendo en cuenta este panorama, nos planteamos la posibilidad de dictar nuestro espacio el próximo año, pero tampoco fue posible debido a lo acotado

de nuestro tiempo y por supuesto al tiempo del que disponen los estudiantes. Emprendimos entonces el desafío. Planteamos un esquema de trabajo en el que se incluiría clases virtuales a través de Google Meet, lo que nos permitiría cierta cercanía con los estudiantes. Así comenzamos nuestras clases; verlos a través de la pantalla supuso la posibilidad de conocerlos, verles la cara, el cuerpo, la voz. Nuestra tarea se enfocó en lograr que los estudiantes pudieran comenzar a ser conscientes de su cuerpo y de su voz, a reconocer a ambos como instrumentos esenciales en su trabajo profesional docente.

Los estudiantes a partir de las pautas dadas debían realizar trabajos corporales, vocales /expresivos/comunicativos en sus hogares, grabarlos

en soporte digital y subirlos a la plataforma Google Classroom. Este trabajo además de lo mencionado anteriormente posibilitó por un lado que los estudiantes fueran explorando las posibilidades con su cuerpo, lograran superar estereotipos e inhibiciones. Esto último no es un dato menor ya que supuso la exposición, no solo a la mirada de las docentes sino también a las de sus propios compañeros. Exponerse frente al otro es, planteado por nosotras ya sea en la presencialidad o no, desde el respeto y siempre propiciando la crítica que contribuya y enriquezca el trabajo del otro.

Con respecto a esto siempre hacemos la analogía entre el trabajo del actor y el del docente; suponemos al docente como un actor en escena que debe “actuar” en

un auditorio y asumir su “rol” ante las miradas de otro.

También esta modalidad de trabajo nos permitió conocer las dificultades de los estudiantes para manejarse en entornos virtuales ya sea por no contar con los medios (dispositivos, conexión a internet etc.) o dificultades desde lo técnico (sonido, iluminación, soportes, espacios etc.)

Los actores (alumnos) actuaron, los espectadores (docentes) observamos y disfrutamos de este pequeño logro, nos reinventamos para seguir con la educación, con la formación, sin perder ese amor por la docencia, por transmitir conocimientos, pero también seguimiento, aliento, motivación, apoyo, fuerzas para seguir adelante a pesar de las dificultades.